

大 学 (関合先等)	推薦区分	学部	学科-専攻(コース)	募集人員		推 薦 条 件				特定条件・その他 <small>※奇数頁上【注】の前提条件に該当する内容は省略</small>	選 考 方 法		2019年度入試日程				備 考	2018年度入試結果								
				入 学 定 員	推 薦 定 員	専 願 区 分	現 浪 区 分	成 績 基 準	取 得 資 格		活 動 実 績	書 類 ・ 学 科 (配 点 ・ 時 間) ・ 小 論 文 (字 数 ・ 時 間) ・ 面 接 (実 施 形 態) ・ そ 他	出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表	入 学 手 続	締 切 日	合 否 判 定 評 価 法 (調 査 書 重 視 項 目) 、 地 方 試 験 場 、 新 設 、 そ 他	志 願 者 数	合 格 者 数	競 争 率					
<b>図 掲</b> <b>札幌大谷大学</b> ★入試広報課 1a.011)742-1643 〒065-8567 北海道 札幌市東区北16条 東9-1-1 出願：郵送	一般推薦	芸術	謠<ピアノ> <声乐> <管弦打楽> <作曲> <電子オルガン> <音楽療法> <音楽総合>	80	20	専	2浪	3.3	×	特になし	書類・楽典・実技(要項確認)・面接(個別)。ほかに音楽療法コースは作文(800字・60分)、ピアノ・作曲・電子オルガンコースは聴音を課す	11.1	11.17	11.27	12.11	楽典100点、実技100点、作文・聴音—各100点、面接100点 (注)音楽指導→音楽総合コースに名称変更 <b>(新設)</b> 芸術学部音楽学科＝電子オルガンコース	8	7	1.1							
			美術-造形表現 -メディア表現	70	14							3.2								11.1	11.18	11.27	12.11	書類・提出作品・面接(注)提出作品は次のいずれか。(1)平面または立体作品、(2)写真作品、(3)映像作品	11.6	提出作品200点、面接100点、計300点
		社会	地域社会	70	10							3.5	11.1	11.18	11.27					12.11				書類・小論文(800字)・面接(約15分)	11.6	調査書50点(Ⅰ、補正せず)、小論文100点、面接50点、計200点
		課外活動 (地域学習・地域活動枠)	社会	地域社会	70							10	3.3								○	地域についての学習・調査や地域と関わる活動を実践した者	書類(作文含む)・面接(約15分)	11.6	調査書50点(Ⅰ、補正せず)、作文100点、面接50点、計200点	2
	自己推薦	芸術	美術-造形表現 -メディア表現	70	①3	②2	併	浪	×	×	自己推薦できる者	書類・面接のほか、提出作品または小論文(注)提出作品は次のいずれか。(1)平面または立体作品、(2)写真作品、(3)映像作品	①12.4	12.16	12.25	1.10	提出作品・小論文—各200点、面接100点、計300点	① 9	9	1.0						
					②2								②3.1								3.14	3.15	3.22	② 3	3	1.0